

## Etude d'une œuvre d'art : L'Objet

### 1- Sa fiche d'identité

☞ Titre de l'œuvre :

☞ Année ou époque de sa réalisation:

☞ Dimension:

☞ Matériaux (entoure les matériaux utilisés) : **bois, argile, marbre, pierre, ivoire, métal, plâtre, bronze, porcelaine, verre, or, argent, pierres précieuses, d'autres matériaux** (précisez)

☞ Nom de l'artiste:

☞ Nationalité de l'artiste:

☞ Lieu d'exposition:

### 2- Mes réactions

J'entoure les mots qui expriment le mieux ce que je ressens en regardant l'œuvre.

Vie Mort	Force Faiblesse	Solitude Foule	Lumière Obscurité	Joie Tristesse
Violence Calme	Peur Confiance	Bruit Silence	Chaleur Froid	Beauté Laid
Immobilité Mouvement	Sucré Salé	Autorité Puissance	Amour Tendresse	

**3- Je décris l'objet et je coche les termes qui conviennent à l'œuvre**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

- Assemblage
- Accumulation
- Figuratif
- Abstrait
- Bas-relief
- Haut- relief
- Objet naturel
- Ronde-bosse
- Objet design
- Objet du quotidien
- Sculpture
- Objet artistique
- Fragment
- Objet imaginaire (de fiction)

**4- Je trouve la fonction de cet objet et je la coche (il peut y avoir plusieurs fonctions)**

- Objet d'art
- Objet usuel (ayant une fonction)
- Objet décoratif
- Objet publicitaire
- Objet symbolique ( mythe, culte)

**5- Je trouve les gestes utilisés pour créer l'objet (les opérations plastiques visibles).  
Je barre les verbes qui ne correspondent pas à l'objet**

- ☞ modeler > accumuler > assembler ☞ découper ☞ marteler  
☞ sculpter ☞ plier > courber ☞ tisser > compresser > emballer > mouler