

Grille d'analyse d'une peinture

1- Sa fiche d'identité :

Titre de l'œuvre :

Année de sa réalisation :

Dimension :

Support :

Nom de l'artiste :

Nationalité de l'artiste :

Lieu d'exposition :

Peinture figurative

peinture non figurative

2- Mes réactions :

Je cherche les mots qui expriment le mieux ce que je ressens en regardant cette œuvre. Je barre tous ceux qui ne me conviennent pas.

Désespoir	Force	Autorité	Vie	Peur
Espoir	Faiblesse	puissance	Mort	Confiance
Joie	Douceur	Violence	Solitude	Lumière
Tristesse	Sérénité	calme	foule	Obscurité
Chaleur	Légèreté	Beauté	Mouvement	Bruit
froid	lourdeur	laideur	immobilité	silence

3- Genre pictural : (si figuratif)

Je barre les termes qui ne conviennent pas au sujet du tableau :

Scène religieuse	portrait	paysage
Scène de la vie quotidienne	marine	allégorie
Scène historique ou mythologique	Nature morte	nu

4- Description :

Je décris l'oeuvre (personnages, objets, attitudes, mouvements, décor, ...) en ordonnant ma description (premier plan, second plan, arrière plan) :

5- Les techniques :

Quelles sont les couleurs qui dominent ? (vive- douce / Chaude-Froide / dégradée- contrastée) :

Y a t-il une touche particulière (En s'approchant de l'oeuvre, on voit : - des coups de brosse - la trace du pinceau - des grandes surfaces de peinture sans relief (aplat) - des épaisseurs de peinture (empâtement)

6- En conclusion, écris ce que tu as envie de retenir de cette oeuvre

