

## Grille d'analyse d'une œuvre d'art

Présentation	
Nom de l'artiste / titre de l'œuvre/ date de création	
Technique employée / support Ex : huile sur toile, acrylique, techniques mixtes, bronze...	
> <b>Type d'œuvre</b> Ex : peinture , sculpture, photographie, installation, performance, happening...) <b>Ses dimensions, son lieu de conservation</b> ( l'endroit où cette oeuvre est visible) > <b>Genre pictural ( si figuratif)</b> Ex : portrait, marine, nature morte, paysage, nu...)	
Date de naissance et de mort de l'artiste, sa nationalité	
Rappel historique :	
Situer l'œuvre dans un mouvement artistique (ex : le surréalisme, le baroque...) et/ou une époque ( ex : XVe siècle, Renaissance...)	
Techniques employées	
> <b><u>Couleurs</u></b> Relever les couleurs principales. Choisir un qualificatif le plus juste pour cette palette de couleurs	> Vive/douce >Chaude/froide >Dégradée / contrastée
> <b><u>Ombres et lumières</u></b>	>Y a t-il des éléments mis en lumière, d'autres dans l'ombre ? >Voit-on la source de lumière ? >D'où vient la lumière ?
> <b><u>Composition</u></b> Faire un croquis	>Y a t-il une ligne qui sépare des éléments du tableau ( ciel/terre, sol/murs, personnages/fond... ) ? >Y a t-il des lignes obliques qui donnent l'impression qu'on s'enfonce dans le tableau ? ( perspective)
> <b><u>Touche</u></b> En s'approchant du tableau, on voit :	>Des coups de brosse >La trace du pinceau >Des grandes surfaces de peinture sans relief ( aplat) >Des épaisseurs de peinture (empâtement)
Le sens connoté	
	>Qu'est-ce que cela signifie ? >Comment je comprends cette œuvre ? >Analyser les gestes de l'artiste selon le sens qu'il a voulu donner à son œuvre. >Qu'est-ce qui se dégage de l'œuvre ? >Qu'est-ce qu'on ressent ?